14.00 Opening    Muziek          **‘Fling’**

Inleiding. **prof. Michiel Reneman (voorzitter)**

14.15 Ergonomische hulpmiddelen voor musici. **prof. Matthias Bertsch (Wenen)**

14.40 Muziek ‘A tribute to Hans Boschma’

14.50 Differentieel leren in de revalidatie van musici.   **Jaume Rosset I Llobet**

15.15 Muziek **‘Friersk’**

15.25 Kennis over gezondheid bij musici.                   **Vera Baadjou**

**15.40 Pauze**

16.10 Voorkomen van klachten aan het h& b apparaat en geassocieerde risico factoren bij conservatorium studenten & andere studenten – tussentijdse resultaten Cohort Study. **prof. Nikolaus Ballenberger (Osnabrück)**

16.35 De neurologie van synchronisatie in muziek, dans & revalidatie. **Gert Jan de Haas**

17.00 Dans ‘Dûns sit yn ús’ (dans sprookje zonder beperking)

17.10 Het Revalidatie Expertise Centrum voor Muziek & Dans (REC-MD). **Kees Hein Woldendorp**

17.25 Opening REC-MD

17.35 De fysiologie en psychologie van sterke emoties in muziek. **prof. Eckart Altenmüller (Hannover)**